

Hi, **ROBOT!**
Das Mensch Maschine Festival
13 03 --- 31 03 2019

Huang Yi

HUANG YI & KUKA

Fr 22.03. 20:00 + Sa 23.03. 20:00

Großer Saal

Dauer: 65 Min. / im Anschluss an die Performance Erklär-Bots /

Fr 21:30 Martin Nachbar „This Thing I Am“

Achtung: das Stück enthält Laserstrahlen, Stroboskopeffekte und Nebel

Der taiwanesischer Tänzer, Choreograf und Erfinder Huang Yi lädt einen Industrieroboter zum Tanz. Sein Name: KUKA. Hoch effizient ist dieser Roboterarm der Firma Kuka – und eine Gefahrenzone für uns Menschen. Zwar fährt er seine programmierten Wege mit höchster Präzision ab, jedoch kann er nicht sehen, was um ihn herum geschieht oder auf unvorhergesehene Hindernisse reagieren, etwa auf einen Menschen.

Huang Yi baut eine neue Bühnenwelt für KUKA, in der alles im Einklang zwischen Mensch und Maschine abläuft. Die Bewegungen von KUKA werden durch einen gleißenden Laserstrahl in den Raum verlängert, seine Bewegungen sind auf Duette mit Huang Yi und Trios mit den Tänzer*innen Hu Chien und Lin Jou-Wen programmiert. Ihnen gelingt eine hoch poetische Begegnung jenseits industrieller Fertigungshallen, in der nicht mehr entschieden werden kann, wer hier als innovativer Techniker und wer als unfehlbare Präzisionsmaschine zu beschreiben ist. Zugleich wirft dieser faszinierende Tanz mit dem Roboterfreund, den er sich schon immer gewünscht hat, neue Fragen auf: Kann es Zuwendung und Nähe zwischen einem menschlichen und einem künstlichen Wesen geben?

Die vielfach ausgezeichnete Roboter-Performance „HUANG YI & KUKA“ eröffnete die Ars Electronica 2013 in Linz sowie die TED-Conference in Vancouver 2017.

www.huangyi.tw/ce

Hi, Robot! Das Mensch Maschine Festival, initiiert durch das tanzhaus nrw, widmet sich vom 13. – 31.03. den Körpern der Zukunft in den Künsten. In Kooperation mit dem NRW-Forum sowie der Black Box – Kino im Filmmuseum und gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, sammelt das Festival in mehr als 20 Veranstaltungen Stimmen aus Tanz, Performance, bildender Kunst, Wissenschaft und Coding und fragt: Wie viel Roboter verträgt der Mensch?

www.hi-robot.de

Choreografie: Huang Yi; **Tanz:** Huang Yi, Hu Chien, Lin Jou-Wen; **Technischer Direktor:** Cheng Hao-Ting; **Assistenz Technik:** Li Yuan-Hao, Luo Sih-Wei; **Tour-Management:** Yeh Ichun. **Fotos:** Jacob Blickenstaff, Summer Yen. **Eine Produktion von** Huang Yi Studio +, entwickelt bei 3LD Art & Technology Center, in Zusammenarbeit mit Sozo Artists. **Im Auftrag von** Quanta Arts Foundation. Die Performance wurde ermöglicht durch NCAF - National Culture and Arts Foundation (Taiwan). **Dank an** KUKA Robot Automation Taiwan Co. Ltd., KUKA Robotics Corp. (USA), Quanta Arts Foundation, Cloud Gate Dance Theatre, LMF Dance Fund, National Theater (Taiwan), Asia Cultural Council, Minister of Culture (Taiwan), 3-Legged Dog, Mr. Wen-Hung Kao, Ms. Kuang-Hui An, iMakr (NYC), HITACHI, ATOM 3D Printer (TW).

HI, ROBOT! ist ein Themenfestival über die Zukunft des menschlichen Körpers, initiiert durch das tanzhaus nrw und in Kooperation mit NRW-Forum Düsseldorf und Black Box / Kino im Filmmuseum Düsseldorf, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Medienpartner: Monopol Magazin, The Dorf.

Bitte schalten Sie während der Vorstellung Ihr Mobiltelefon aus. Video- und Tonaufnahmen sind nicht erlaubt.

facebook.com/tanzhausnrw |

instagram.com/tanzhausnrw tanzhausnrw-blog.com/ | www.tanzhaus-nrw.de



Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

MONOPOL
Magazin für Kunst und Leben



T·H·E·D·O·R·F
MAGAZIN FÜR DÜSSELDORF



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

